

Fin de Semana

TRIPTICO DE TURQUIA

I.- Antalya, ciudad mediterránea. Costumbres. Tipismo. Antigüedad. Zoco. El comercio y el regateo. Un espléndido museo.

Por **PABLO MARTIN CANTALEJO**
(Texto y fotos)



Un pintoresco rincón del barrio antiguo de Antalya.

Quando los españoles hablamos de Turquía nos parece un país lejano y de una limitadísima superficie. Luego, si por algo concreto nos interesamos por él, al contemplar un mapa comprobamos que no es tan pequeño como creemos; y si vamos más allá y nos molestamos en buscar unos datos, comprobaremos que Turquía tiene una superficie de unos 286.000 kilómetros cuadrados más que la superficie peninsular de España, y unos doce millones de habitantes más. Luego, cuando viajas a Turquía y te sitúas en el país, al comprobar las distancias entre algunas poblaciones del mismo, te das perfecta cuenta de que es una nación considerablemente extensa y con regiones distintas y perfectamente diferenciadas. Tiene la particularidad, también, de ser casi todo él asiático, con excepción de una pequeña extensión que corresponde, precisamente, a parte de lo que es su ciudad más famosa, Estambul, antigua capital de la nación, hoy reemplazada por Ankara, que tiene unos 2.300.000 ha-

bitantes, frente a los siete millones que se acogen en Estambul.

Otra particularidad de Turquía: Es una península rodeada de los mares Negro, Egeo, Mediterráneo y Mármara, con dos famosos estrechos, el de Dardanelos y el Bósforo. Naturalmente, estas peculiaridades y los límites fronterizos, hacen perfectamente distinguibles las distintas regiones turcas, que se dividen en siete: La región del mar de Mármara, la región del mar Egeo, la región del Mediterráneo, la región de Anátolia Central, la región del Mar Negro, la región de Anátolia del Este y la región de Anátolia Sudoriental. Por tierra, Turquía limita, en Europa, con Bulgaria y Grecia, y en Asia, con Rusia, Irán, Iraq y Siria.

Con todo lo dicho, el lector puede imaginar que para viajar a Turquía como turista no puede venir mal hacer previamente un itinerario y buscar las preferencias para visitar aquello que más interese; naturalmente, Estambul va incluida en todos los programas de viaje, porque

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de diciembre de 1989

Año LXXXIX.— Núm. 27.352 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

Del 24 al 30 de diciembre



Muchas mujeres conservan la tradición del pañuelo a la cabeza.

estar en Turquía sin visitar Estambul, supone perder uno de los lugares más atractivos, por todos los conceptos. Más adelante, cuando ofrezcamos algunas reflexiones o informaciones sobre la gran capital, el lector entenderá por qué hay que ir, sin falta, a Estambul. Pero el problema puede residir en la elección del resto de los lugares, porque hay nombres famosos en Turquía que también gustaría visitar, mas surge el problema de las largas distancias y, quizá, los pocos días de viaje. Veamos un ejemplo: La distancia que hay entre Edirne, junto a la frontera búlgara, y Kars, en la frontera rusa, es de nada menos que 1.700 kilómetros por carretera; y a lo ancho, desde el mar Negro al Mediterráneo hay 1.000 kilómetros. Esta última distancia es la que he tenido que cubrir para, desde Antalya acudir a Estambul. Por supuesto, en avión, porque hay que aprovechar el tiempo. Mi primer contacto con Turquía fue la costa mediterránea, en la que teníamos un congreso internacional de periodistas y es-

critores de turismo; una costa de ambiente cálido, similar a nuestra Costa del Sol a la que, sin duda, tratará de hacer competencia, porque

poco a poco Turquía va tomando posiciones firmes en materia turística. Tiene mucho a su favor: Es un país aún por descubrir, tiene

buenas playas, es muy pintoresco, de indudable atractivo para el europeo, no excesivamente lejano (los alemanes están empezando a acudir en cifras importantes, incluso en turismo y autobuses) y todavía barato. El hotel en el que nos alojamos, junto al mar, en la playa de Lara, a dos kilómetros de la ciudad de Antalya, un hotel de cinco estrellas con buenos servicios, tenía un precio de 6.000 pesetas por habitación doble, equivalente a las 15-18.000 que un hotel de estas características puede tener en España.

Voy a dividir el relato en tres partes para un mejor servicio de información y orientación al lector, y a base del conocimiento superficial que se puede lograr en una estancia limitada. En la primera parte de este «Tríptico de Turquía» vamos a recorrer la ciudad de Antalya, aprovechando para contar algunas costumbres observadas, hechos, situaciones referidas al comercio, al comportamiento, a la gastronomía... En el segundo cuadro del «tríptico» viajaremos un poco lejos, a 300 kms. de Antalya, para vi-

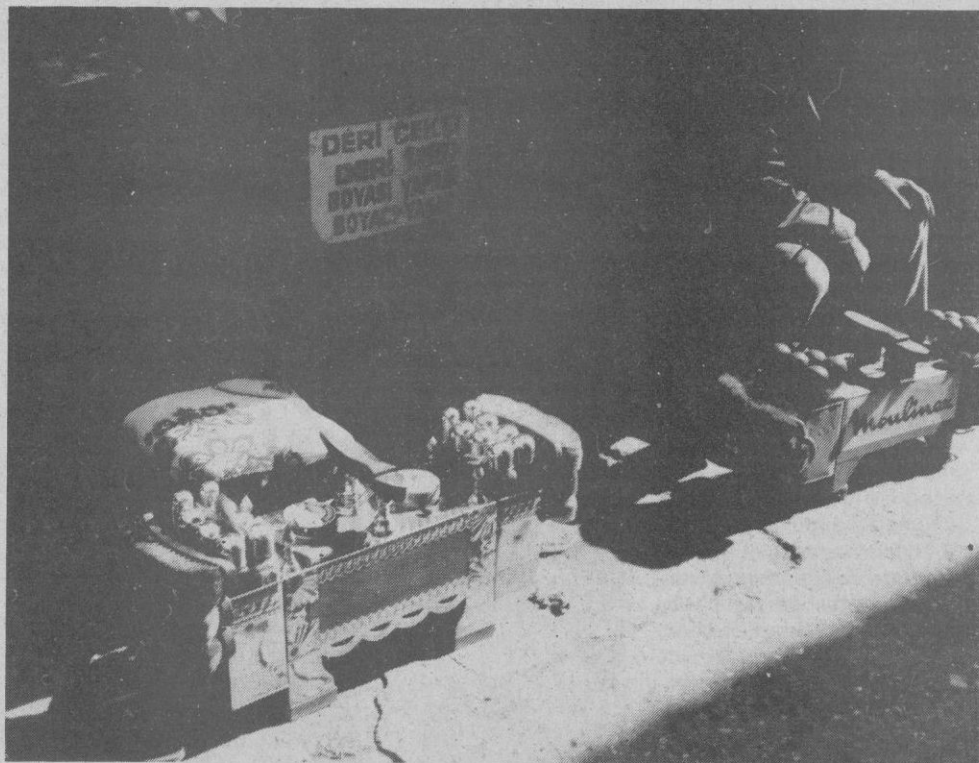


Puesto callejero.

sitar un espectáculo único en el mundo, los travertinos de Pamukkale, cosa no fácil de contemplar por la distancia a que se encuentra de Estambul, a no ser que el turista prefiera recalar en Antalya, donde hay aeropuerto, o en Efeso, pero de ambas está a una distancia similar. También, durante el recorrido, hablaré de los maravillosos restos de ciudades como Perge, Aspendos, Side, Phaselis... Y en el tercer cuadro del «trptico» estará Estambul, la Bizancio griega, la Constantinopla del imperio romano.

ANTALYA MEDITERRANEA

En la costa del Mediterráneo se encuentra la ciudad de Antalya, en cuyas proximidades se extienden varias playas que van constituyendo poco a poco, de cara al extranjero, una atracción importante. Se puede decir que la captación del turismo foráneo está empezando en Turquía, pero tiene atractivos y va mejorando paulatinamente sus instalaciones. La infraestructura es aún deficiente, pero todo se andará, si se

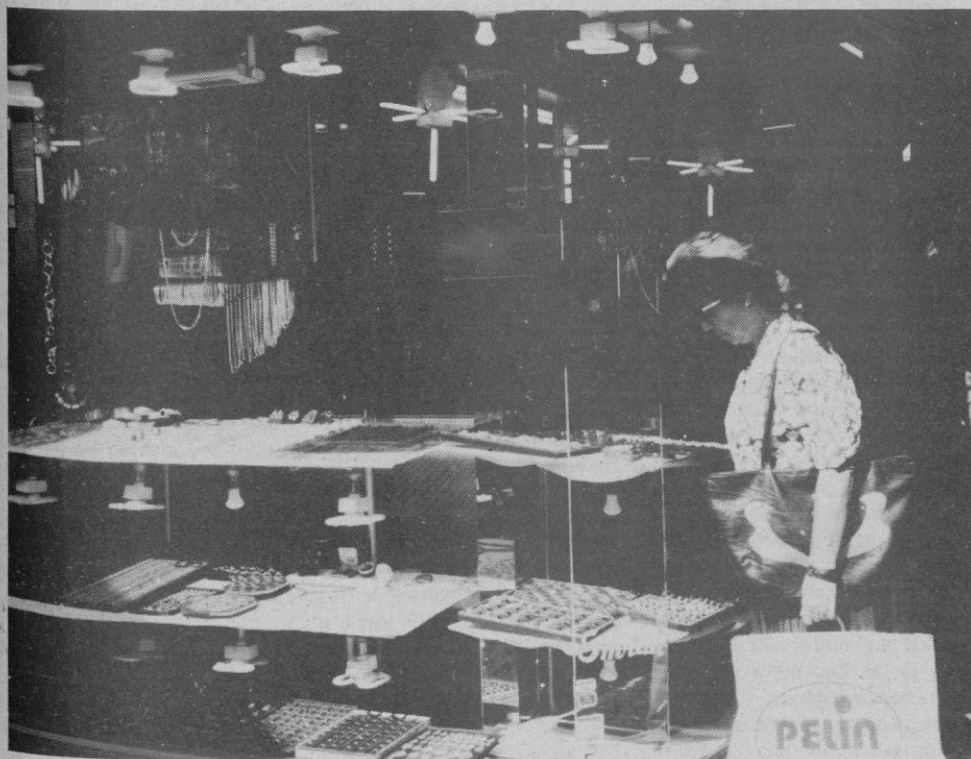


Un ejemplo de las llamativas cajas de limpiabotas.

hace una importante inversión. Los hoteles van aflorando y los precios —ya lo he dicho— son muy asequibles. Otra cosa es que las comodidades que suele exigir un tu-

rista no se encuentren aún por doquier, por ejemplo, en los transportes. Y es que para los viajes cortos hay que utilizar los taxis, no muy cómodos, y los microbuses, casi

siempre llenos, en los que hay que pagar en liras turcas, naturalmente. Resultan pintorescos, pero a veces vas demasiado apretado. También están los llamados «dolmuş», que son taxis que van recogiendo viajeros con diferentes destinos, aunque siempre en una misma dirección. Antalya posee una amplia zona destinada a estacionamiento de autobuses y microbuses, los por nosotros llamados popularmente coches de línea. Llegan y salen continuamente, y les toman o les abandonan numerosos viajeros, entre los que hay de todo, desde los que visten al estilo europeo —son ya la mayoría en el país a los que aún conservan los trajes tradicionales, especialmente las mujeres, la mayoría de las cuales, aunque vista a la europea, lleva la cabeza cubierta con pañuelos. Y en esto no hay que hacer distinciones por edades, porque se cubren las mujeres de cierta edad y las jóvenes, incluso las colegiadas suelen llevar pañuelos a la cabeza como complemento de su uniforme. Los hombres, la mayoría



Abundancia de joyerías. Para muestra basta una.

de los cuales luce bigote, por una cuestión de tradición, al parecer, visten en su mayor parte con americana. Me llamó especialmente la atención, en algún viaje, el hecho de que, al pasar por algunos pueblos, pudiera contemplar a los chavales del colegio ataviados con traje y jugando al fútbol sin quitarse la americana.

LO ANTIGUO

Antalya tiene una zona antigua de especial encanto, porque en ella se siente el sabor de ayer, de lo que fue. Es una zona próxima al puerto, donde también se conserva parte de las antiguas murallas, restos de las cuales hay en otros puntos de la población, así como la puerta de Adriano bien conservada, que goza de la adecuada iluminación nocturna. Antalya fue fundada en el siglo II antes de Cristo por el Rey de Pérgamo Attalo II, y se anexionó al Imperio Otomano en 1392. El punto de referencia máxima en la ciudad es el Yivli Minaret (Minarete Acanalado), su símbolo máximo, erigido a principios del siglo XIII. Al lado de este minarete hay una torre de piedra decorada con un reloj. Por el barrio viejo, lleno de encantos y sorpresas muy bellas, se puede dar un paseo reconfortable. Desde el puerto, que tiene notable movimiento, se asciende a ese barrio por una pinta escalinata. Allí arriba se conservan casas muy pintorescas, con decoraciones otomanas y pequeños y atractivos comercios; abundan por las zonas también pequeños hoteles y las pensiones. Algunas ruinas de mezquitas que conservan detalles de interés. La gente observa curiosa el paso del turista. Algún crío te mira sonriente y dice adiós, cariñoso, con su manita libre porque en la otra aprieta una pequeña muñeca. No dejaréis de ver gatos. En Turquía abundan los felinos, y lo mismo aparecen en la sala de espera del aeropuerto, incluso ocupando un asiento, que en los salones de

los hoteles; por las calles, a la puerta de las casas... «Son muy «sociables», se dejan acariciar y en cuanto te despidas, si estás sentado, se suben a tus piernas.

La zona moderna de Antalya se va ampliando constantemente. En el centro de la ciudad hay amplias avenidas, adornadas con árboles y pal-

a las principales aparecen otras dedicadas a mercadillos, con tenderetes en la calzada y con multitud de pequeños comercios. Los turistas se encaminan —nos encaminamos— inmediatamente a ellas. Y luego descubres que está también el zoco, un pequeño laberinto de callejuelas y pasadizos abarrotados de pequeñas tiendas en

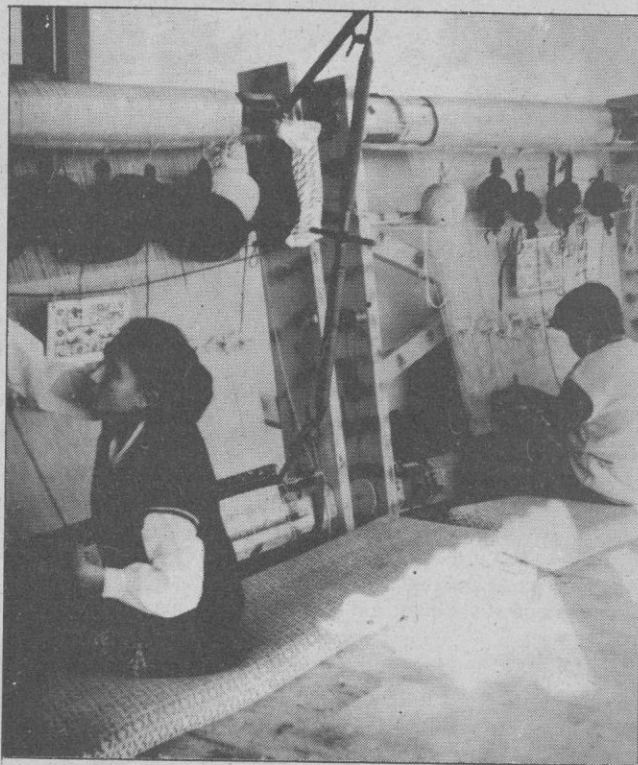
calidad, el precio es alto y el regateo más difícil, a veces inútil. Pero el comerciante turco tiende a pedir precios muy altos para ir bajando poco a poco, a veces hasta te preguntan cuánto darías por un artículo determinado, y si les parece bien tu oferta, te le entregan inmediatamente. De una tienda, tras la porfía, puede llegar a salirte hasta cuatro o cinco veces; van a buscarte para continuar el regateo. Al final, casi siempre te llevas el artículo.

Los vendedores turcos son obsequiosos. Enseguida te mandan sentar, te ofrecen el té, te sacan un modelo y otro de lo que has pedido... Si te ven un cigarrillo en la mano, su mechero se enciende inmediatamente para darte fuego...

A horas concretas se escucha, por los altavoces instalados en lo alto de los minaretes, la llamada del almonacid para recordar el tiempo de oración. Es un detalle romántico que se conserve esta tradición, como puede ocurrir en algunas de nuestras poblaciones (en Segovia, afor tunadamente, sí) con el repique de campaniles llamando a oración a las comunidades de conventos.

Si el viajero es curioso podrá observar junto a cada tienda o puesto callejero, un pequeño timbre con sus cables correspondientes. Tiene una explicación: El turco bebe mucho té, varias veces al día, y por lo visto hay algunas personas, o grupos, o pequeñas sociedades, ésto no puedo aclararlo, que se encargan de suministrarles ese té. Cuando el interesado quiere tomarle, toca el botoncito y a poco aparece algún chaval con una bandeja sujeta por tres varillas en la que porta varios vasos de té que va distribuyendo; más tarde, un hombre pasa por cada lugar a cobrar la mercancía.

Algo que también llama la atención son las bellas cajas que utilizan los limpiabotas, de los que hay bastantes por las calles. Algunas son



Mujeres preparando el telar para fabricar alfombras.

meras, y los altos edificios van surgiendo poco a poco. En el extrarradio se está edificando continuamente; como en casi todos los lugares, edificios altos, enormes, pequeñas colmenas.

El tráfico es intenso los vehículos no son muy modernos; pero hay de todo. Se circula rápido y si el peatón se anima a cruzar mientras el semáforo le manda esperar, puede estar a punto de ser atropellado, porque los conductores no son muy partidarios de detenerse si llevan ellos la preferencia. Lo mejor es tener paciencia y cruzar cuando uno debe.

Las calles de Antalya están siempre animadas. En torno

las que encuentras de casi todo: Piel, oro, artesanía de todo tipo, cobre, bronce, ropa (la marca Lacoste —género falsificado— aparece por todas partes a precios «tirados»). Es divertido ir de tiendas. Curioseas y preguntas por todo. En esta zona mediterránea prácticamente no se habla el español, si inglés y francés, aunque también por señas se entiende todo el mundo. La calculadora siempre en la mano, porque hay que convertir los precios de liras a dólares o a pesetas. Y conviene insistir, porfiar y regatear mucho en todas las tiendas, incluso en las más elegantes. Aunque eso sí, donde hay verdadera

auténticas piezas de artesanía, con adornos dorados, llenas de frascos con tapones también dorados, para conservar los diferentes tintes que se usan en la limpieza. Algunos aprendices de limpiabotas, chavales que quieren sacar algunas monedas, utilizan unas rudimentarias cajas de madera y, si te descuidas, ves en tu zapato un pegote de betún, con lo que quieren forzarte a dejarte limpiar el calzado.

En esta zona sólo ese detalle hemos observado en cuanto a reclamar una propina al paseante. Luego, en Estambul, nos veríamos acosados por docenas de vendedores callejeros que llegan a hacerte dificultosa la marcha por su insistencia en ofrecerte artículos.

En Antalya abundan los bares y pequeños restaurantes; incluso algunas calles del centro de la ciudad están

materialmente ocupadas por mesas donde puedes comer o cenar. En las cocinas, a la vista del transeúnte, suele estar siempre a punto el «döner kebab», carne que se asa en un grill giratorio y de la que se van cortando pequeñas lonchas. El fuego llega constantemente a la mole de carne que gira; es agradable probarlo, y puedes acompañarlo de cualquier bebida refrescante; si pides cerveza te puedes encontrar con que te coloquen una gran botella para tí solo.

MUSEO

Antalya tiene un espléndido museo. Un edificio moderno, muy bien instalado, en el que se ofrecen cientos de excelentes y valiosas piezas de todo tipo, en buena parte procedentes de las antiguas e importantes ciudades que existieron en zonas cercanas, como Perge, As-

pendos, Termessos, Side... Piezas de todo tipo, formidable colección de esculturas, vestuario, piezas arqueológicas, estelas funerarias... También hay un jardín dentro del museo donde se conservan tumbas, columnas, figuras... Desde luego, aconsejo emplear un tiempo adecuado en la visita. Nunca se arrepentirá el turista.

ALFOMBRAS

Y terminamos nuestra estancia en Antalya con una visita a una de las más famosas fábricas de alfombras, Bazar 54, cuyo nombre aparece anunciado en numerosos puntos de la región y en las restantes de Turquía. Aunque la fábrica propiamente dicha no la enseñan, sí puede verse en algunos lugares del edificio el trabajo que realizan las tejedoras sobre los telares tradicionales, con una especial habilidad en el juego

de dedos para mezclar los hilos y conseguir los variadísimos y bellísimos dibujos de las muestras, que darán como resultado unas alfombras de enorme atractivo. Estas alfombras se realizan con doble nudo, según se nos informó. En salas diferentes, intérpretes de distintas lenguas —también había de español, y hablándole muy bien— muestran las características de las distintas clases de alfombras, que luego ofrecen a precios especiales. Por supuesto, resultan baratas en comparación con lo que se puede pagar por ellas en España. Las fabrican de lana, de lana sobre algodón, de seda sobre algodón, de seda natural... Da gusto ver volar a estas últimas, arrojadas por manos habilidosas. De una de las alfombras mostradas nos dijeron que se garantiza su duración por un siglo; sea cual fuere su precio, siempre será barato ¿no?

TARJETAS MILIMETRADAS

IMPOSIBLE: Terminará el año y se habrá cumplido el imposible. Sí, amigos, pues a pesar de las aceleraciones que se forzaron, es seguro que aún dejaré demasiados casos pendientes en mi agenda de notas. Pero, acepto el imposible. Y como algunos habrán perdido actualidad cuando por turno corresponda tratarlos, quizás esto me permita anularlos y así ver descender su número y que pocos puedan ser los que ya queden en reserva para comentarlos en nuevas ocasiones. Y es cierto que no lo sentiré, pues en caso contrario sería obligar a trabajar con prisas a quien ya muy pronto espero volver a recibir en este vuestro espacio. ¿Van mis lectores adivinando la sorpresa que les tengo anunciada? ¿Creo que no es difícil suponerla? Pero la espera será ya corta. Una semana más y ¡todo desvelado!

Pero como el imposible aún no cuenta porque de tiempo disponemos para nuevos señalamientos, vayamos ya ocupándonos de un tema que exige no ser olvidado:

Málaga y Andalucía: Quiero hoy recordar que en relación con el crédito de 25.000 millones de pesetas —aprobado por Real Decreto para remediar los daños provocados por las inundaciones—, ya señalaba, en anterior artículo, cuánto me gustaría saber qué opinaban de esta cifra ajustada, y al parecer ampliable, los ciudadanos de esos municipios que vivieron la tragedia y que seguían amenazados por la catástrofe. El parecer de ese número elevado de familias que sufrieron por la **desaparición** de seres queridos y que **lo perdieron todo**. La valoración de quienes a partir del 13 de noviembre ya conocieron que se enfrentaban a un desastre. Pues bien, de momento ahí están las primeras contestaciones remitidas por medios de manifestaciones. Por manifestaciones de quienes dicen al Gobierno **“YA ESTA BIEN”**. Frase elocuente para demostrar un descontento totalmente justificado. Sin viviendas, muchas familias, y sólo pensando en

reactivar la imagen turística de Málaga y Andalucía, y pensando en “bombillas” de iluminaciones navideñas. ¡Cuánta acumulación de absurdos!

Y esto sucede y así están las cosas. Pero no quiero terminar este comentario sin presentar respuesta al ciudadano malagueño que hace circular una queja que no compartimos. No, señor Merino: Con fuerza creo poder responderle que “no están solos”. Y por favor, no piense (aunque más parezca una amenaza) en lo que Málaga podría mañana ofrecer si otra parte de España sufriera la misma tragedia, pues **las venganzas nunca dan felicidad**. “No están solos”, señor Merino. Y es seguro (aunque el Gobierno debe ser el primero) que si las autoridades del resto de comunidades procedieran a la apertura de “cuentas” pro-damnificados, muchísimos ciudadanos le demostrarían que “no están solos”. Pero hace falta el paso adelante de quienes deben promocionarlo. Y la solidaridad, señor Merino, pronto demostrada. Desde Segovia y desde cualquier otra ciudad de España. De España y no de este país, como ahora es moda repetir.

Pero ya concluyendo, preste atención el señor Merino a un hecho que sucedía a la mañana siguiente del día 29 de octubre y que decidí darlo a publicación: —“Aún no puedo creer que al encontrarme con los amigos de siempre, o siendo casual escucha de una charla en establecimiento público, llegara a oír frases como las que seguidamente anoto: Pero ¿quiénes les votan? ¿Para qué tanto quejarse si después...? Y ¿comprende lo que pretende insinuar, señor MERINO? Pues si así es, a retener en la memoria los sucesos y a rectificar en próxima cita a las urnas. ¿De acuerdo?

Y desde este rincón de nuestro ADELANTADO DE SEGOVIA. ¡Felices fiestas para todos!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El guión de la colección «Los Reyes Católicos y su tiempo» (I)

Cuando iniciamos a finales del año 1986 los artículos relacionados con la colección temática que desde entonces viene ocupando simultáneamente esta columna, ejecutada como particular homenaje a las conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento de América; no consideramos oportuno la inclusión del correspondiente guión por el que nos hemos regido, para llevar a cabo esta interesante y documentada colección, a fin de no abrumar a nadie; pero ahora, cuando llevamos publicado poco más de la mitad de la misma, hemos reconsiderado el asunto y estimado conveniente darle a conocer en dos cuadros, ya que su extensión no permite insertarlo en esta columna de una sola vez.

Su realización obedece al número de datos históricos acaecidos durante el tiempo de los Reyes Católicos y los materiales filatélicos que hemos tenido a nuestra disposición, sin que ello sea obstáculo para incluir nuevos datos y personas con-

temporáneas de los monarcas, según la idea que tenga cualquier interesado acerca de este tema y que ha de estar muy de moda en los próximos años.

Pero lo cierto es que sin ninguna duda, el guión realizado es un buen punto de partida y allanado el camino para que otros tengan una mayor comodidad al facilitarles esos datos que pacientemente hemos recopilado de las diversas lecturas y fuentes. No olvidemos también que dar a conocer de una forma adecuada los materiales filatélicos que han intervenido en la confección de cada una de las hojas de que se compone la colección, es otro factor en favor de nuestros lectores y que con el agrado y satisfacción de siempre, no hemos tenido inconveniente alguno en divulgar. Otra cosa será ese secretísimo infundado que practican tantos filatélicos mediocres que no son capaces de anteponer la difusión de coleccionismo por la ayuda que pueden prestar a los menos informados. Tampoco estará de

LOS REYES CATOLICOS Y SU TIEMPO

1.- CRONOLOGIA HISTORICA

1. 1.- Nace Isabel el 22 Abril de 1451 en Madrigal de las Altas Torres (Ávila)
 - 1.1.1.- Conmemoración del V Centenario en las Colonias Españolas
1. 2.- Nace Fernando el 10 Marzo de 1452 en Sos (Zaragoza)
 - 1.2.1.- Conmemoración del V Centenario en las Colonias Españolas
1. 3.- Bautizo de Isabel en Arévalo (Ávila) el 22 Junio de 1451
1. 4.- Ruinas del Monasterio de Agustinos. Allí murió Fray L. de León en 1591
 - 1.4.1.- Universidad de Salamanca
1. 5.- Fernando pasó de incógnito por Dueñas el 15 Septiembre de 1469
 - 1.5.1.- Primera entrevista. Se formaliza el compromiso matrimonial
 - 1.5.2.- El templo de Santa María elegido para la ceremonia nupcial
1. 6.- Isabel casó con Fernando en Valladolid el 19 Octubre de 1469
1. 7.- Isabel es proclamada Reina de Castilla en 1474
 - 1.7.1.- El Alcazar de Segovia residencia real
1. 8.- Fernando es proclamado Rey de Castilla en 1475
1. 9.- Sentencia arbitral en 1475, llamada "La Concordia de Segovia"
- 1.10.- Fernando ocupó el trono de Aragón al morir en 1479 su padre Juan II
 - 1.10.1.- El mismo año lo hace con el trono de Valencia
 - 1.10.2.- Igualmente ocupó el del Principado de Cataluña
- 1.11.- Fernando e Isabel son recibidos en Valencia el año 1481
- 1.12.- Luis Santangel fue el soporte económico de los Reyes
- 1.13.- Se funda la Ciudad de Santa Fe en 1491
- 1.14.- En Santa Fe tuvieron lugar las Capitulaciones para el Descubrimiento de América
- 1.15.- Granada se tomó el 2 Enero de 1492 finalizando así la Reconquista
 - 1.15.1.- Granada fue el último reducto árabe. Allí reposan los Reyes
- 1.16.- Séneca figura entre los personajes que predijeron el Nuevo Mundo
- 1.17.- El 12 de Octubre de 1492 es descubierto el Nuevo Mundo
 - 1.17.1.- Colón protagonista del Descubrimiento de América
 - 1.17.2.- Flota de Colón compuesta de tres carabelas
 - 1.17.3.- EE.UU. Primer país que conmemoró en 1892 el IV Centenario
- 1.18.- Los Reyes reciben a Colón al regreso del primer viaje
- 1.19.- En 1494 el Papa Alejandro IV les concede el título de "Reyes Católicos"
- 1.20.- El Cardenal Cisneros confesor de la Reina sucedió en 1495 al Cardenal Mendoza
- 1.21.- Isabel señaló la misión española en el Norte de Africa
 - 1.21.1.- Las Colonias Españolas emitieron sellos conmemorativos
 - 1.21.2.- Territorio de Guinea. Santa Isabel
 - 1.21.3.- Territorio de Guinea. Río Muni
 - 1.21.4.- Territorio de Ifni
 - 1.21.5.- Territorio de Sahara
- 1.22.- Fallece Isabel en Medina del Campo (Valladolid) el 26 Noviembre de 1504
 - 1.22.1.- El Castillo de la Mota en los sellos
 - 1.22.2.- El Castillo de la Mota en los sellos
- 1.23.- Testamento de la Reina Isabel
 - 1.23.1.- Su nieto Carlos heredero de la Corona
 - 1.23.2.- Carlos I desembarcó en Villaviciosa (Asturias)
 - 1.23.3.- Falleció en el Monasterio de Yuste el 21 Septiembre de 1558
- 1.24.- Muere Fernando en Madrid (Toledo) el 25-1-1516 y Cisneros nombrado Regente
 - 1.24.1.- El Cardenal Cisneros funda la Universidad de Alcalá de Henares

2.- HECHOS DESTACADOS Y PERSONAJES DE SU EPOCA

2. 1.- Nace en Córdoba en 1453 Gonzalo Fernández de Córdoba "El Gran Capitán"
2. 2.- En 1457 tiene lugar la toma de Gibraltar
2. 3.- Se firma en 1468 el famoso pacto llamado de los "Toros de Guisando"
2. 4.- La conquista de Tánger se efectuó en el año 1471
2. 5.- En 1472 se imprimen por primera vez los "Sinodales de Segovia"
 - 2.5.1.- En 1474 se imprime en Valencia el primer libro en España
 - 2.5.2.- Conmemoración del V Centenario de la imprenta
2. 6.- Nace en 1473 Nicolás Copérnico
2. 7.- Nace en 1474 Fray Bartolomé de Las Casas
2. 8.- Se inicia en Valencia el año 1484 la construcción de la Lonja de Mercaderes
2. 9.- La Iglesia mediante Bula condena la creencia en brujas
- 2.10.- Nace en Medellín Hernán Cortés en 1485

más resaltar la ramplonería de tantos y tantos que el copiar, porque su mente filatélica no da para más, pretenden dar lecciones a la misma fuente de la que han bebido.

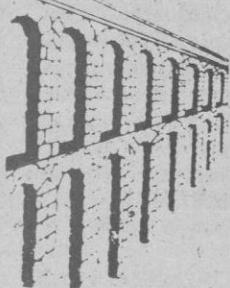
O sea que en este mundillo se dan toda clase de situaciones, aunque lo bien cierto es que, cuando más conocimientos filatélicos se tienen más proclives son quienes lo poseen de verdad, a divulgarlos porque en ello radica el avance del coleccionismo y son todavía tantos los aspectos inéditos en la filatelia española, que no comprendemos cómo no se descubren y se

prefieren los refritos, antes que la originalidad.

Y no cabe duda que resulta singular, que al tratar del Descubrimiento de América y de la Unidad Nacional, hayamos recurrido a los Reyes Católicos y a los personajes de su época para que la colección sea un conjunto histórico realizado con elementos filatélicos y postales, en esos cuatro primeros capítulos, ya que el quinto dedicado al estudio —como veremos— de los sellos litográficos de Isabel la Católica, es el primer caso que se da en una temática.

José María
GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA-LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

24

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

00,55, FILMOTECA TV

«Bienvenido a Los Angeles»

Es Navidad y a Los Angeles llega Carroll Barber, un famoso escritor de canciones de éxito. Allí, en medio del tráfico y del clamor de Hollywood, Carroll se ve asediado por cinco mujeres diferentes, pero todas atractivas e interesantes. Ann, la propietaria de su casa, Nona, una fotógrafa de revistas musicales, Susan su representante, Linda una criada jovencita y descarada y Karen, una extraña mujer, triste y enferma, esposa de uno de los directivos de su discografía. Entre las cinco, Carroll, deambula, fascinado por su belleza y la excitación de una hermosa ciudad, como Los Angeles, la capital del sur de California.

02,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?

04,00, CORAZON

05,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,00, EL HOMBRE Y EL MAR

06,30, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«De ilusión también se vive»

17,45, JUEGO DE NIÑOS

18,15, DIBUJOS ANIMADOS

18,35, GRANDES CUENTOS
Y LEYENDAS

19,30, ALF

19,55, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, MENSAJE DE S.M. EL REY

21,15, EN PORTADA

22,10, DOMINGO CINE

«Fama»

A una escuela pública neoyorquina de artes interpretativas acuden multitud de jóvenes con talento, pero carentes de recursos económicos suficientes para costear la carrera en un centro privado. Las pruebas de selección son especialmente rigurosas, ya que es mucho mayor el número de aspirantes a estrella que las plazas disponibles, pero una vez admitidos, han de someterse a un régimen académico mucho más duro aún, tanto que no todos serán capaces de soportarlo.

00,25, LARGOMETRAJE

«Rey de Reyes»

A través de la historia de Jesús de Nazaret, el director de esta película ha querido ilustrar su tema favorito del

hombre que se debate entre la posibilidad de acción y la de mansedumbre, así como sus ideas acerca del incorformismo y la libertad. Hay un notable esfuerzo en sufragar la contemporaneidad de unos hechos, que se presentan con un firme carácter de novedad.

03,00, ELTON JOHN EN VERONA

05,00, TELEFIME

«El cadillac azul»

06,30, LARGOMETRAJE

«El transmisor»

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

10,05, LOS PICAPIEDRAS

10,35, LARGOMETRAJE JUVENIL

«Snoopy vuelve a casa»

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,00, LA HORA DE BILL COSBY

18,30, EL PRECIO JUSTO

20,05, KUNG FU

«La marea»

21,00, MENSAJE DE S.M. EL REY

21,15, CONCIERTO
DE NOCHEBUENA

23,00, TIEMPO DE CREER

23,15, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

23,55, MISA DEL GALLO

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
25
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

06,40, LARGOMETRAJE

«El transmisor»

08,10, EL ARTE DE WALT DISNEY

09,50, ESPECIAL NAVIDAD
LUCIANO PAVAROTTI

11,55, BENDICION URBI ET ORBI

12,35, DIBUJOS ANIMADOS

13,00, LARGOMETRAJE JUVENIL

«El fabuloso Andersen»

El zapatero Hans Christian Andersen tiene alborotada a toda la chiquillería del lugar con el relato de sus fantásticas historias. El burgomaestre, ante la imposición del maestro, que estima nefasta la influencia de Andersen, le obliga a abandonar el pueblo. Andersen marcha a Copenhague con su joven amigo Peter y su primer trabajo son unas zapatillas para la primera bailarina del ballet real danés.

15,00, TELEDIARIO

15,35, ESPECIAL
DIBUJOS ANIMADOS

16,25, ¡MAMA,
QUIERO SER ARTISTA!

18,35, VIDEOMIX

18,55, CUENTOS
POPULARES EUROPEOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,45, SEPTIMO CIELO

«Apartamento 7777: Sólo el
cielo lo sabe»

Dos asistentas siguen atentamente la retransmisión del sorteo de la lotería de Navidad por televisión, mientras limpian uno de los apartamentos del edificio. La mala y la buena suerte cambiarán por completo sus vidas.

23,15, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB
DE MADRUGADA

«Los ojos vendados»

Intérpretes: Geraldine Chaplin, José Luis Gómez, Lola Cardona, Javier Elorriaga, André Falcón, Carmen Maura, Verónica Forqué.

Luis es un joven artista, de espíritu creador, que dirige un grupo de teatro con el que pretende poner en escena una obra sobre el tema de la tortura. Al grupo se incorpora un día Emilia, esposa de un odontólogo, pero que está hastiada de su vida hogareña y acomodada y va en busca de nuevos horizontes que le hagan sentir de verdad la vida y descubrir su propia identidad. Tras una discusión por ese motivo con su marido, y después de haber sido golpeada por él, Emilia se refugia en casa de Luis.

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, PLASTIC

10,00, DOCUMENTAL

11,00, CERVANTES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, OFICIOS
PARA EL RECUERDO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, LA RUTA DE LA SEDA
POR MAR

15,50, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, DE PELICULA

18,30, LA HERENCIA
DE LOS GULDENBURG

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: EL WESTERN

«Cuatro tíos de Texas»

Intérpretes: Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Victor Buono, The Three Stooges, Yaphet Kotto.

Zacharias Thomas controla prácticamente todos los negocios de la ciudad de Galveston en Texas. Ahora acaba de sufrir un duro quebranto: la diligencia que transporta cien mil dólares de su banco ha sido asaltada por un tal Joe Jarrett, un aventurero que, además, es abogado. La osadía de Jarrett no se detiene aquí, ya que ingresa el botín en el banco de Thomas y se afianza en Galveston dispuesto a hacer la competencia al poderoso Zacharias. Asociado con la dueña de un viejo barco, instala en él un casino de juego. Thomas intenta chafarles el negocio, y éste pugilato se va extendiendo a otros terrenos.

00,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,40, LA NOCHE

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
26
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

09,00, ENFERMERAS

09,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 143»

Montserrat, una vez más, sabe salir airoso de una situación difícil confundiendo a todos.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 166»

Los fuertes dolores de cabeza de C.C. parecen con mayor intensidad cuando Sofía le comunica su deseo de ser defendida por Mason, si Jack Lee no llega a tiempo para el juicio.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, BARRIO SESAMO

18,35, PATOVENTURAS

19,05, ENTRE LINEAS

19,35, COMO EN LOS VIEJOS
TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,29, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo MONTGOMERY CLIFT

«El desertor»

Intérpretes: Montgomery Clift, Hardy Kruger, Macha Meril, Rodoy McDowell, David Opatoshu, Christine de la Roche.

James Bower, famoso físico norteamericano, experto en arte se halla de viaje privado por Europa, visitando museos. A su paso por Munich es abordado por Adams, jefe de la CIA, que le convence para llevar a cabo un trabajo para la organización: deberá ponerse en contacto con Vladimir Groshenko, un famoso físico soviético que quiere vender a Occidente los datos de las pruebas espaciales rusas. Bower ha sido el traductor de los libros de Groshenko y es amigo personal suyo, y por eso el ruso sólo entregará sus secretos a su amigo americano. Bower tiene que aceptar este encargo que no le reportará gloria ni recompensa, sólo peligro y acción, dos cosas que detesta.

00,10, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Ran»

Un noble japonés ha peleado durante toda su vida por aumentar y defender sus dominios. Tiene tres hijos y piensa en el mayor de ellos como su heredero. Los otros dos no van a reaccionar como él esperaba, por lo que se verá inmerso en una lucha de ambiciones e ingratitudes que le harán tomar decisiones difíciles y, sobre todo, injustas

con el comportamiento del más honrado de sus hijos.

3,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

18,20, HANNAY

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, YO CLAUDIO

«Zeus, por Júpiter»

Dice Claudio: «Es mejor correr un velo sobre los cinco últimos años del reinado de Tiberio, que permaneció en Capri enteramente dedicado a sus perversiones». Antes de morir Tiberio nombra a Calígula su principal heredero y a Gemelo su nieto, segundo heredero en caso que muriera Calígula.

00,25, TENDIDO CERO

00,55, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
27
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,00, ENFERMERAS
- 09,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 144»

Paula tiene una fuerte discusión con su madre, debido a su posible boda con Adriano.

- 11,55, AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA

«Episodio n.º 167»

Cuando se dispone a tomar un baño en la habitación del hotel donde se aloja Julia, Amy se ve obligada a escapar por la ventana.

- 13,00, AVANCE TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, BARRIO SESAMO

18,20, LOS SIETE PEQUEÑOS AUSTRALIANOS

18,50, UN CESTO LLENO DE LIBROS

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, THROB

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,20, HERCULES POIROT

23,20, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El banano»

Es el monocultivo del istmo Centroamericano que por su especial enclave ha dado lugar al expolio permanente del indio y por otro lado ha favorecido la fortuna de grandes empresas multinacionales como la United Fruits.

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«El cabezazo»

Intérpretes: Patrick Dewaere, France Dlougnac, Jean Bouise, Michel Aumont, Paul le Person, Michel Fortin, Mario David.

François Perrin, famoso jugador de fútbol, encerrado en prisión por un supuesto delito de violación, es liberado durante veinticuatro horas para que pueda alinearse en su antiguo equipo «El Trincamp», que juega la final de la Copa de Francia. Perrin, que ha tenido siempre fama de rebelde, de incontrolado, se reafirma ahora en la creencia de que sólo es un objeto, una máquina de hacer goles, y decide tomarse la revancha.

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

08,55, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

09,35, TENDIDO CERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,00, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, SECUENCIAS

18,20, FANNY, A LA LUZ DE GAS

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«La pequeña cerillera»

Intérpretes: Keshia Knoght Pulliman, William Daniels.

Inspirada en un cuento de Hans Christian Andersen, es la historia de una niña que cambia favorablemente la forma de ver la vida de las personas que se relacionan con ella.

01,05, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
28
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
09,00, ENFERMERAS
09,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 145»

Nelo se siente culpable del estado en el que se encuentra Alicia. Paula consulta a un abogado para cerciorarse de que la herencia de Montserrat pasará a Adriano.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 168»

Queriendo sorprender a Nick, Kelly sale en busca de alimentos y, por ignorancia, ingiere gran cantidad de moras venenosas.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,15, PUNTO Y APARTE

23,55, ENREDO

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El vicario de Olot»

Intérpretes: Enric Majó, Joan Monleón, Rosa M.ª Sardá, M.ª Aurelia Capmany, Nuria Feliú, Mary Sampere, Marina Rossel.

En una pequeña localidad de Cataluña —en la que todavía se canta, a su voz en grito, la vieja y pícara canción de «El vicario de Olot»— las fuerzas vivas más recalcitrantes aprovechan la visita de un prelado de la curia romana, que acostumbra a pasar sus vacaciones de verano en casa de su sobrino, el vicario, para promocionar la moral organizando un congreso de Sexología Católica. A monseñor le parece bien, pero va a tener que vérselas con Ramoneta, la prostituta oficial, capaz de movilizar a su favor a la gente más variopinta.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,50, TIRA DE MUSICA

16,20, CRISTAL

17,30, POR LA CALLE DE ALCALA

Segunda parte de la revista musical «Por la calle de Alcalá».

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«Moros y cristianos»

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Agustín González, Luis Escobar, Verónica Forqué, José Luis López Vázquez, Chus Lampreave, Pedro Ruiz.

La familia propietaria de una fábrica de turrones se desplaza a Madrid para promocionar sus productos a través de una feria gastronómica. Tienen en la capital una hermana aspirante a diputada, de la que esperan aprovechar toda su influencia. Instalados en su lujosa mansión irán a caer en manos de un avisado asesor de imagen.

00,45, METROPOLIS

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
29
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

09,00, LOS MUNCEYS

09,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 146»

Esmeralda descubre el modo de sacar dinero de Danilo y le recrimina su forma de actuar. Leonor es humillada públicamente por su hermana, con motivo del ajuar de Paula.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 169»

Amy y Breck, escondidos en baúles, logran introducirse en el tren que les conducirá al lugar donde su bebé se encuentra secuestrado.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«El cebo»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

El inspector Muriel, de vacaciones en Galicia, llama a Flores para informarle que ha recibido una información sobre un desembarco de drogas. Flores, con Carmela y Loren se desplaza a Galicia para apoyar las investigaciones que les encaminan hacia Nino Fonteche, industrial libre de toda sospecha que tiene amedrentado a todo el pueblo.

22,25, PERO... ¿ESTO QUE ES?

24,00, JUZGADO DE GUARDIA

«La noche libre»

Harry es enviado a prisión junto a Dan y Christine en su noche libre, por su sustituto, un anciano y extraño juez al que intentaban hacer entrar en razón.

00,25, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, ENTRE LINEAS

09,25, ROKAMBOLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«La escapada de un viejo corredor»

Paco se encuentra en dificultades con un viejo cilista que se empeña en subir las cuestas agarrado a su camión, pero que al final le da una lección de juventud y energía.

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, EL CUADERNO DEL HOLANDES

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, CINE ESPAÑOL

«Me olvidé de vivir»

Intérpretes: Julio Iglesias, Isa Lorenzo, Carol Linley, Emilio Gutiérrez Caba.

El éxito, los triunfos y la fama impiden que el gran cantante, Julio Iglesias, tenga una vida privada normal. Vive dedicado a su trabajo, giras, conciertos, grabaciones... Pero un día, dentro de tanta gloria, conoce a una joven estudiante...

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 30 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El halcón maltés»

Intérpretes: Humphrey Bogart, Mary Astor, Sidne Greenstreet, Elisha Cook Jr., Peter Lorre, Lee Patrick, Barton MacLane, Ward Bond.

En 1539 los Caballeros de la Orden de Malta decidieron enviar como obsequio al emperador Carlos V, en agradecimiento a ciertas prerrogativas concedidas por él, la estatuilla de un halcón en oro macizo incrustado de piedras preciosas. La fabulosa joya no llegó jamás a su destino: la galera en que era transportada fue asaltada por unos piratas que se apoderaron de ella. Cuatrocientos años más tarde, en San Francisco, Sam Spade, detective privado, y su socio Archer reciben en su despacho la visita de una joven solicitando sus servicios.

02,40, LA LUNA

03,40, CORRUPCION EN MIAMI

«Los vikingos motorizados del infierno»

Tres motoristas aterrorizan a la ciudad de Miami debido a su comportamiento agresivo como venganza por la muerte de uno de sus colegas. Sonny y Ricardo son también objeto de este grupo marginado.

04,30, DOCUMENTOS TV

05,30, LA CASA POR LA VENTANA

06,25, EL MUNDO DEL CABALLO

06,55, DE PELICULA

07,50, TRIBUNAL POPULAR

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,40, LA CORONA MAGICA

16,05, PRIMERA SESION

«El Mago de Oz»

Intérpretes: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Jack Haley, Bert Lahr, Margaret Hamilton, Billie Burke, Charley Grapewin, Clara Blandick.

Dorothy es una niña que vive en la granja de sus tíos Henry y Emma en las praderas de Kansas, junto a Toto, su perro y amigo inseparable, y Hunk y Hickory, los peones de la granja. Un día, un ciclón se abate sobre la propiedad, y en alas del huracán, Dorothy es transportada hasta la mágica tierra de Oz, un país lleno de brujas y prodigios, genios y monstruos. Jefe de este mítico reino es el Mago de Oz, que vive en la Ciudad Esmeralda; a su llegada, Dorothy tiene la desgracia de granjearse su primer enemigo, la perversa Bruja del Oeste, y se encamina a Ciudad Esmeralda para que el Mago le muestre el camino de vuelta a Kansas.

18,00, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Buscando a Steele»

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«La hija de Ryan»

Intérpretes: Sarah Miles, Robert Mitchum, Chris Jones, Trevor Howard, John Mills, Leo McKern.

En un pueblecito irlandés vive Rosa, la hija de Thomas Ryan, el tabernero; es una joven romántica y soñadora, con preocupaciones diferentes a las de otras muchachas de su edad. Transcurre la Primera Guerra Mundial y las re-

vueltas nacionales son frecuentes. Rose ha elegido como marido a Charles, el maestro, un hombre viudo mayor que ella. Todo parece ir bien hasta que llega el atractivo Mayor Doryan para tomar el mando de las tropas inglesas allí destacadas, después de sus graves heridas en el frente europeo.

01,40, AVANCE TELEDIARIO

01,45, ROKAMBOLE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

10,00, 7 DIAS DEL MUNDO

10,30, 7 DIAS DE ESPAÑA

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Yuri Simonov, ofrece un concierto monográfico del compositor Modest Mussorgsky.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

— Balonmano: Cacaolat Granollers-F. C. Barcelona. En directo desde el Pabellón de Granollers.
— Fútbol - Liga inglesa.

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, EL AUTOESTOPISTA

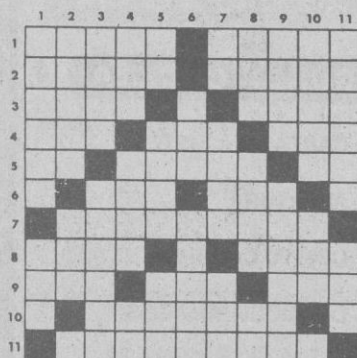
«En el nombre del amor»

23,30, ESTADIO 2

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Masa mineral de las profundidades de la tierra y cuya solidificación ha dado origen a las rocas eruptivas. 2: Os atrevéis. Ata, enlaza. 3: Mencionó. Dios de la mitología germánica. 4: Animal salvaje parecido al bisonte. Culpada. Nombre de mujer. 5: Artículo. Cierta forma de línea. Terminación de infinitivo. 6: Al revés, insignia usada por los comandantes de la Orden de San Antonio Abad. Distráido. 7: Situado en la inmediatez o proximidad de una cosa. 8: Embarcación

malaya muy larga y estrecha. Enfurece. 9: Entre los filósofos gnósticos, cada una de las divinidades emanadas de la divinidad suprema. Altar. Entregas. 10: Concepto que uno tiene de una cosa. 11: Padecían alguna enfermedad habitual.

VERTICALES.— 1: Medida comparativa de las partes del cuerpo humano en los tipos étnicos de cada raza. Animal acuático. 2: Agarrará. Pieza en forma de circunferencia. 3: Segmento de naranja. Al revés, regalado. 4: Pronombre posesivo. Cualquiera de las islas rasas y arenosas que abundan en el mar de las Antillas. Río italiano. 5: Carta de la baraja. Camino. Al revés, envuelve. 6: Ente. Parte blanda y mollar del cuerpo de los animales. 7: Del verbo haber. Arregle. Al revés, hueso de la cadera. 8: Número. Al revés, camina. Escuché. 9: Cambia. Al revés, corredor o andén que exteriormente rodea del todo o en gran parte un edificio. 10: Ciudad de Italia. Período de tiempo. 11: Curara. Adverbio de modo.

FRASES CELEBRES

Dadme a mi la peor plaza de las que vais a entregar, y yo me comprometo a sostenerla contra todo el poder de España.

La victoria decisiva de San Quintín y otros desastres militares como el de Gravelinas, llevaron a Francia a firmar el tratado de Cateau-Cambresis (2 de abril 1559), que puso en manos de Felipe II más de doscientas poblaciones. Pacto tan perjudicial a Francia indignó profundamente al duque de Guisa, quien dijo a Enrique II sin rodeos que una plumada suya costaría al país más que treinta años de guerra, pero Enrique que ansiaba la

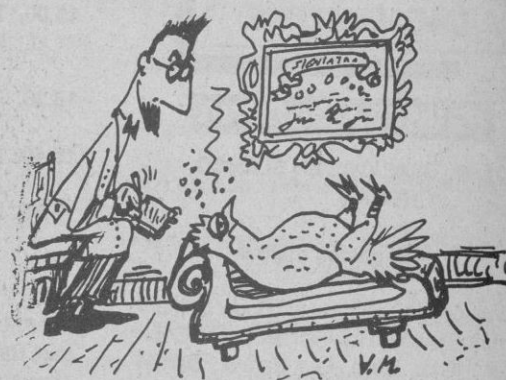
paz, aunque fingió estimar en mucho la opinión del duque, rematada por la fanfarronería que expresaban las palabras destacadas ratificó el tratado.

He dicho que el mundo acabaría pronto, porque una mitad de la humanidad no cree ya en Dios, y la otra mitad no cree aún en mí.

Respuesta de Oscar Wilde durante su proceso al ser interrogado por uno de los magistrados sobre sus conceptos vertidos sobre Dios.

UMOR SIN ACHE

NEUROSIS DE GALLINA



Pálida, con la mirada flotante como de haberse tomado una tortilla de Valium, la gallina se tumbó en la chaise-longue del conocido siquiatra.

—Relájese, relájese, no piense en nada. Mejor dicho, piense en sensaciones agradables. Por ejemplo piense cuando usted era huevo...

—Ay doctor, yo nunca fui un huevo feliz —comenzó su relato la desventurada gallina—, yo, como todos mis hermanos y hermanas, como casi toda la población gallinera que nace hoy en el mundo, procedemos de un triste huevo de incubadora. No conocemos a nuestra madre, ¿se da usted cuenta? Una madre es imprescindible para un bebé, cuanto más para un huevo. Resulta que nuestra mamá fue un armario de metal, caliente y con bandejas. ¿Cómo es posible, doctor, que mi padre —un apuesto gallo, supongo— haya hecho el amor con un armario de metal caliente?

—Está usted llena de complejos y líos mentales —contestó el conocido siquiatra—, relájese, relájese y prosiga.

—¿Puede figurarse doctor lo triste que es una infancia bajo una luz amarilla en lugar de bajo las plumas maternas de una mamá? ¡Una bombilla! Ese ha sido el amparo de mi infancia: una implacable bombilla aparentemente caliente, pero fría, fría en espíritu. ¿Usted me comprende?

—No se autocompadezca —intervino el famoso siquiatra—; procure relatar los hechos de una forma lineal y objetiva si cabe.

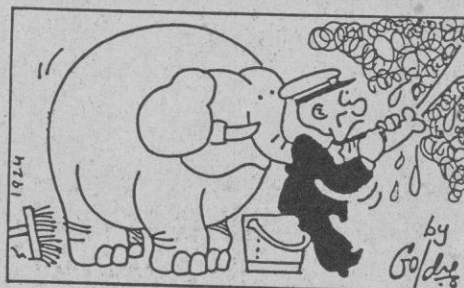
—Me es muy difícil, señor siquiatra —prosiguió la desventurada gallina—, pero continuo: al alcanzar la pubertad (esa edad tan difícil para todo el mundo), yo era una pollita monísima que tenía en la mente al gallo ideal. Porque yo siempre fui muy gallina, ¿eh? Que conste. Bueno pues entonces la sociedad, la implacable sociedad, me metió de cabeza en una celda de duraluminio. Alrededor mío había tres mil celdas más en las que vivían (es un decir) tres mil hermanas mías completamente histéricas. Nuestra obligación era comer unos nauseabundos piensos que nos provocaban poner huevos y más huevos. Poníamos cientos de miles de huevos neurasténicos, y siempre, siempre, la implacable bombilla amarilla que nos falseaba el calendario y nos truca los días y las noches. Insomne, neurasténica y agotada he dado a luz a montones de huevos que consumirán los humanos, que a su vez con tal alimentación quedarán completamente chiflados de ansiedad y neurosis...

—¿Y qué pretende? —cortó en seco el celebrado siquiatra—, ¿acabar con mi clientela?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

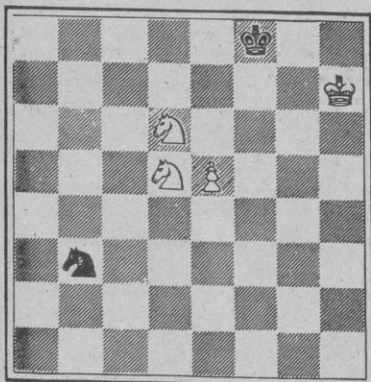
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

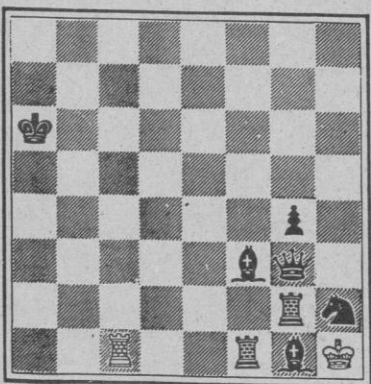
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas, y negras dan mate en tres posiciones distintas. ¿Sería capaz de identificar esas tres posiciones?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN DESFILE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
COLOR TRAJE				
TIEMPO				

Cuatro modelos presentan un desfile de modas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las modelos, su edad, el color del traje que presenta en primer lugar y el tiempo que lleva trabajando para la casa de alta costura organizadora del desfile.

- 1.-Sonia tiene 23 años.
- 2.-Una de las modelos se llama Lucía.
- 3.-Sonia desfila inmediatamente antes que la modelo de 25 años.
- 4.-La cuarta modelo en desfilas tiene 28 años y no lleva trabajando en la casa dos años.
- 5.-Sonia no lleva trabajando en la casa tres meses.
- 6.-La modelo de 30 años desfila inmediatamente después que la que lleva trabajando tres meses.
- 7.-Mónica presenta un traje negro y desfila inmediatamente después que la modelo que presenta el traje blanco.
- 8.-Cristina tiene 25 años.
- 9.-La modelo que presenta el traje beige desfila inmediatamente después que la que lleva trabajando un año.
- 10.-El primer modelo presentado es de color rosa.
- 11.-El traje beige es presentado por la modelo que lleva trabajando en la casa seis meses.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 AL 31 DE DICIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	M
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	P

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 e)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	E
<u>ACUARIO (20 en a 18 feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sonia, Cristina, Mónica, Lucía.
Edad: 23 años, 25 años, 30 años, 28 años.
Color primer traje: Rosa, blanco, negro, beige.
Tiempo que trabaja: Dos años, tres meses, un año, seis meses.

SIETE ERRORES

Cubo
 Cepillo
 Colmillo
 Gota
 Chorro
 Rabo
 Humo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P6R, C5D
 2. P7R mate

1. T1T, + T7T mate
 2. T6A, + A3C mate
 3. TxT, T7A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Magma. Humus. 2: Osáis. Anuda. 3: Dijo. Cjin. 4: Uro. Rea. Ana. 5: La. Curva. Er. 6: oaT. Ido. 7: Adyacente. 8: Prao. Aira. 9: Eon. Ara. Das. 10: Opinión. 11: Adolecían.
VERTICALES.— 1: Módulo. Pez. 2: Asirá. Aro. 3: Gajo. odanoD. 4: Mío. Cayo. Po. 5: As. Ruta. aiL. 6: Ser. Carne. 7: Ha. Avie. aiC. 8: Uno. adnA. Oi. 9: Muda. otidnA. 10: Udine. Era. 11: Sanara. Asi.